

Al Dirigente Scolastico  
IIS FERMI-PITAGORA-CALVOSA

Castrovillari

Oggetto: domanda di partecipazione al bando di selezione, rivolto al personale interno, per il reclutamento di:

**n. 1 figura professionale cui affidare l'incarico di "FIGURA AGGIUNTIVA" nell'ambito del modulo "DAL VIVO!" dei "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor" previsti dal progetto:**

**Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Complementare (POC)**

*"Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR) –*

Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231 – **Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025**

*"Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor"*

**Codice progetto: 10.1.6A-FDRPOC-CL-2024-22 – CUP: I54D25001850001**

**Titolo del progetto: 'Orienta\_MENTI FERMI PITAGORA'**

La/Il sottoscritta/o .....

nata/o a ..... il ....., residente a .....

in via ..... n°..... recapito telefonico .....

Codice fiscale .....

E-mail .....

*(tutti i dati sopra richiesti sono da intendersi obbligatori)*

**CHIEDE**

in quanto in possesso dei requisiti richiesti dal bando, di partecipare alla selezione per il reclutamento della figura professionale cui affidare l'incarico di "FIGURA AGGIUNTIVA" nel modulo progettuale "DAL VIVO!".

Titolo del Modulo	Breve descrizione dei contenuti orientativo/didattici del Modulo	n. ore
DAL VIVO!	Con questo modulo la scuola intende orientare i ragazzi delle classi III, IV, e V verso i mestieri dello spettacolo dal vivo, favorendo la valorizzazione di alcune attività che gli studenti praticano anche fuori dal contesto scolastico. Non è raro trovare nei nostri istituti allievi che lavorano come disc jockey, una figura professionale del mondo della musica, oppure ragazzi impegnati, soprattutto nei mesi estivi, con service audio/luci, come aiuti. Non mancano talenti nel campo della scrittura, ragazzi che frequentano laboratori teatrali o allieve che danzano con passione. L'idea è quella di orientare i ragazzi alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi, che riguardano proprio lo spettacolo dal vivo, convinti come siamo che la trasversalità di queste arti possa facilitare il loro inserimento non solo nel mondo dello spettacolo dal vivo, ma in moltissime attività comuni. Crediamo inoltre che la libera espressione dei propri talenti possa aiutare ad arginare il fenomeno della dispersione scolastica, ancora troppo elevato nelle regioni del Sud Italia.	30

Dichiara, inoltre, sotto la propria personale responsabilità e consapevole che i dati riportati nel presente modulo di domanda sono resi ai sensi degli artt. 76 e 77 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 "Testo Unico delle disposizioni legislative regolamentari di documentazione amministrativa":

- ✓ di aver preso visione e di accettare tutti i termini e le condizioni del bando;
- ✓ di essere consapevole che, considerata la possibile, se non inevitabile, sovrapposizione tra più Moduli, al fine di evitare vincoli per l'istituzione scolastica nella predisposizione dei calendari, e salvo casi in cui il numero delle domande pervenute su differenti bandi analoghi sia inferiore al numero di figure richieste, a ciascun avente titolo sarà attribuito, al più, un unico incarico di "FIGURA AGGIUNTIVA" nell'anno scolastico, anche rispetto a bandi per ulteriori incarichi di figura aggiuntiva;
- ✓ di essere consapevole che i corsi saranno attivati solo ed esclusivamente in presenza di un numero congruo di alunni iscritti e che, pertanto, l'eventuale positiva collocazione in graduatoria, non costituisce vincolo per l'istituzione scolastica nell'assegnazione della nomina di "FIGURA AGGIUNTIVA" nel Modulo progettuale;
- ✓ di essere consapevole che l'incarico di Esperto/Tutor e di "FIGURA AGGIUNTIVA" per un medesimo modulo progettuale sono incompatibili;
- ✓ di essere consapevole che a parità di punteggio, l'incarico sarà assegnato al candidato più giovane per età;
- ✓ di essere consapevole che la graduatoria rimarrà valida per l'intero anno scolastico e sarà utilizzata in caso di successiva attivazione dei moduli nel corso dell'anno scolastico;
- ✓ essere in possesso di tutti i requisiti richiesti per l'ammissione previsti nel bando;
- ✓ di non avere procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero di non essere stato destituito da pubblico impiego;
- ✓ di essere consapevole che **l'istanza non sarà ritenuta accettabile se presentata in formato NON .pdf e se non sottoscritta, nonché se il CV non sia presentato in formato .pdf e non sia debitamente sottoscritto.**
- ✓ di essere in possesso dei titoli ed esperienze di seguito indicati (attribuire il relativo punteggio nella colonna specifica):

<b>Titoli di accesso specifico – DAL VIVO!</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>titolo di studio non inferiore al diploma di scuola secondaria di secondo grado;</b></li> <li>- possesso di specifiche competenze, da autocertificare, inerenti i contenuti orientativo/didattici del Modulo per cui si concorre;</li> </ul>			
<b>Legenda*</b>	<b>Titoli culturali e professionali (**)</b>	<b>Valutazione</b>	<b>A cura del candidato</b>
<b>LAUREA</b>	Laurea magistrale, specialistica, vecchio ordinamento	con lode: 8 punti 110: 7 punti da 106 a 109: 6 punti da 100 a 105: 5 punti inferiore a 100: 4 punti	
<b>LAUREA SPECIF.</b>	<b>Laurea magistrale, specialistica, vecchio ordinamento in DAMS/ Arti e scienze dello spettacolo e simili;</b>	punti 5 (aggiuntivi rispetto al possesso della Laurea)	
<b>LAUREA SPECIF.</b>	<b>Laurea triennale in DAMS/ Arti e scienze dello spettacolo e simili (**);</b>	punti 2 (aggiuntivi rispetto al possesso della Laurea)	
<b>PhD</b>	Dottorato di ricerca coerente con la tipologia del progetto	2 punti;	
<b>M1</b>	Master di I livello coerente con la tipologia del progetto	1 punto per ogni titolo, MAX punti 2;	
<b>M2</b>	Master di II livello coerente con la tipologia del progetto	1.5 punti per ogni titolo, MAX punti 3;	
<b>TITOLI E COMPETENZE</b>	Diploma ad Accademie di teatro Nazionali/Internazionali	3 punti	
	Esperienze documentate con SIAE nel settore di pertinenza (regista, attore, laboratori teatrali extrascolastici, ecc.)	1 punto per ogni esperienza/anno, MAX punti 3	
	Esperienze in laboratori teatrali scolastici e/o di valenza sociale (laboratori protetti) documentati	1 punto per ogni esperienza/anno, MAX punti 3	
<b>CORSI</b>	Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento (min 25h) o possesso di titoli <b>specifici e coerenti con il Modulo orientativo/didattico</b> non altrimenti valutati;	1 punto per ogni titolo, MAX punti 2;	
<b>ESPERTO</b>	Pregresse esperienze, in qualità di <b>Esperto</b> in POC, PON, PNRR, ecc. <b>specifiche e coerenti con il Modulo orientativo/didattico</b> non altrimenti valutati;	1 punto per ogni esperienza, MAX 3 punti;	
<b>DOC</b>	Pregresse esperienze, in qualità di docente esperto (min 15h), <b>specifiche e coerenti con il Modulo orientativo/didattico</b> non altrimenti valutati;	0.5 punti per ogni esperienza, MAX 1 punti;	
	<b>TOTALE TITOLI</b>	<b>35</b>	

(\*) da riportare **OBBLIGATORIAMENTE** sul CV a fianco di ciascuna voce ritenuta valutabile da parte del candidato;

(\*\*) è valutabile il solo titolo superiore;

- ✓ **IL SOTTOSCRITTO DICHIARA, ALTRESÌ, A PENA DI ESCLUSIONE, DI POSSEDERE SPECIFICHE COMPETENZE INERENTI I CONTENUTI ORIENTATIVO/DIDATTICI DEL MODULO PER CUI CONCORRE.**

A parità di punteggio, l'incarico sarà assegnato all'aspirante più giovane.

Alla presente domanda, a pena di esclusione dalla procedura di selezione, allega:

1. curriculum vitae in formato europeo, nel quale sono **chiaramente evidenziate e contrassegnate con la rispettiva sigla della legenda, contenuta nella griglia di valutazione dei titoli, le parti valutabili**;
2. copia documento in corso di validità (non necessario in caso di sottoscrizione con firma digitale).

Il sottoscritto autorizza l'Istituzione scolastica ad utilizzare i propri dati nel rispetto delle disposizioni del Decreto Legislativo n. 196/2003 (come modificato dal D.Lgs. 101/2018) e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) ai soli fini dell'incarico e delle attività da esso previste.

Castrovillari, lì .....

In fede  
*firma per esteso o firma digitale*  
*(preferibilmente non p7m)*