



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “FERMI – PITAGORA – CALVOSA”

SEDE ITIS – VIA PIERO DELLA FRANCESCA, SNC - 87012 - CASTROVILLARI (CS) - TEL. 0981/480171
SEDE ITCG – CORSO CALABRIA, 115 - 87012 - CASTROVILLARI (CS) - TEL. 0981/21889
COD. MIN.: CSIS087002 – COD. FISCALE: 94040930789 – COD. UNICO DI FATTURAZ.: (CUF): R8N7JA
SITO WEB: <https://itiscastrovillari.edu.it> – Peo: CSIS087002@ISTRUZIONE.IT – Pec: CSIS087002@PEC.ISTRUZIONE.IT

AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER RICERCA SOGGETTI COLLABORANTI NEI PROGETTI

“Per Chi Crea” – Edizione 2026

BANDO 2 – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE

“CREPE. Lo sguardo marginale”

“ANATOMIA DELLA SCUOLA. Eserciziario di lettura e scrittura”

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PREMESSO CHE:

- L'I.I.S. Fermi-Pitagora-Calvosa di Castrovillari intende partecipare al Bando pubblico “Per Chi Crea” – Edizione 2026 – BANDO 2 – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE – pubblicato da SIAE (di seguito “bando” o “Per Chi Crea”) con **due proposte progettuali** finalizzate alla realizzazione di eventi di promozione e formazione nei settori CINEMA e LIBRO E LETTURA;
- che l'articolazione e la progettazione di massima, gli obiettivi, l'impianto metodologico e l'articolazione di massima delle attività sono definiti dall'Istituzione scolastica proponente, che intende acquisire manifestazioni di interesse da parte di soggetti qualificati per eventuali collaborazioni e prestazioni coerenti con le singole candidature;

VISTE

- La pubblicazione del bando SIAE che finanzia progetti volti al rafforzamento della formazione e della promozione culturale nelle scuole pubbliche italiane, eventualmente in collaborazione con altri soggetti specializzati e con le scuole di musica, d'arte, di danza, di scrittura;
- La Guida operativa per il bando “Formazione e promozione culturale nelle scuole nella quale sono disciplinate le modalità e le procedure di erogazione dei contributi connessi al programma “Per Chi Crea” con riferimento alle istituzioni scolastiche beneficiarie del Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole, le cui disposizioni sono da ritenersi vincolanti per tutte le istituzioni scolastiche beneficiarie del contributo;

CONSIDERATO

- Che l'attenzione particolare di SIAE verrà riservata alle scuole situate nelle “periferie urbane”;
- Che la proposta progettuale potrà riguardare la realizzazione o il rafforzamento di un percorso formativo-creativo in uno dei seguenti settori artistici: Arti visive, performative e multimediali - Cinema - Danza - Libro e lettura - Musica – Teatro;

- Che possono partecipare tutte le scuole pubbliche italiane, eventualmente in collaborazione con soggetti operanti negli ambiti culturali di riferimento e con le scuole di musica, d'arte, di danza, di scrittura;
- Che i settori artistici supportati sono i seguenti: Arti visive, performative e multimediali - Cinema - Danza - Libro e lettura - Musica – Teatro;

CONSIDERATO

- Che nella candidatura da presentare alla SIAE dovranno essere individuati nel modo più compiuto possibile e nel rispetto della normativa i soggetti, interni ed esterni, che concorrono, in qualità di collaborante dell'Istituzione scolastica proponente, alla realizzazione dello stesso;
- Che l'istituzione scolastica, nel rispetto dei principi di parità di trattamento, non discriminazione, libera concorrenza, trasparenza e proporzionalità previsti dalla normativa in materia di contratti pubblici, intende favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di attori territoriali qualificati e interessati alla partnership nella presentazione, da parte dell'istituzione scolastica, della propria candidatura al Bando SIAE;
- Che l'istituzione scolastica procederà, a proprio insindacabile giudizio, all'individuazione dei collaboranti di progetto sulla base delle proposte ritenute maggiormente rispondenti alla candidatura al Bando SIAE;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall’articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.L. 129/2018;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTO il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTO il “*Regolamento per la disciplina degli affidamenti di incarichi a personale interno*”, approvato dal Collegio dei docenti con delibera n. 42 del 11/09/2026 e approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 150 del 11/09/2026;

VISTO il “*Regolamento per la disciplina degli affidamenti di incarichi a personale esterno*”, approvato dal Collegio dei docenti con delibera n. 43 del 11/09/2026 e approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 151 del 11/09/2026;

tutto ciò visto, ritenuto e rilevato, che costituisce parte integrante della presente determinazione

INVITA

le associazioni di promozione sociale, le associazioni di promozione culturale, le cooperative, gli enti di volontariato laico e religioso e del terzo settore, le imprese interessate, in particolare quelle che operano nei settori del Cinema e del Libro e della Lettura, a presentare la propria proposta di adesione in qualità di “soggetto collaborante”, finalizzata alle due candidature dell'Istituzione scolastica al Bando SIAE citato in premessa.

Si precisa quanto segue:

- Il presente Avviso ha natura esplorativa e non vincolante. È finalizzato esclusivamente ad acquisire manifestazioni di interesse e proposte coerenti con le linee progettuali definite dall'Istituzione scolastica; non costituisce procedura di affidamento, proposta contrattuale né promessa di affidamento futuro;
- L'Istituzione scolastica procederà alla ricognizione delle manifestazioni pervenute sulla base della coerenza con il progetto di riferimento, della qualità della proposta, dell'esperienza del soggetto e delle professionalità indicate, senza attribuzione di punteggi o formazione di graduatorie;
- L'individuazione del/dei soggetto/i collaborante è rimessa all'insindacabile valutazione dell'Istituzione scolastica, che individuerà i soggetti più rispondenti alle proprie esigenze sulla base di:
 - Qualità delle proposte con la progettazione di massima, come di seguito dettagliata ai successivi articoli;
 - Curriculum degli esperti individuati da parte dell'aspirante soggetto collaborante;

Si precisa inoltre che:

- L'eventuale individuazione in qualità di soggetto collaborante non costituisce impegno, da parte dell'Istituzione scolastica, a formalizzare successivo contratto di collaborazione, non essendo prevedibile una eventuale rimodulazione delle attività ipotizzate in fase di candidatura sulla base di successive indicazioni della SIAE;
- L'eventuale individuazione in qualità di soggetto collaborante nella candidatura al Bando SIAE non è remunerabile in alcun modo e in alcuna forma fino alla sottoscrizione di contratto di collaborazione, a seguito di individuazione dell'Istituzione scolastica quale vincitrice del Bando SIAE;
- Solo a seguito di eventuale individuazione dell'Istituzione scolastica come vincitrice del Bando, verificate le condizioni eventualmente dettate da SIAE e i requisiti del soggetto collaborante, potrà essere stipulato contratto, previo accordo, tra l'Istituzione scolastica e il soggetto collaborante anche in stralcio di progettazione;
- Gli esperti che l'aspirante soggetto collaborante potrà indicare, in sede di partecipazione alla presente manifestazione di interesse, dovranno possedere i requisiti previsti dalla normativa vigente ed essere regolarmente inquadrati secondo la normativa vigente;
- L'aspirante soggetto collaborante dovrà presentare sin d'ora il curriculum di ciascun esperto che intende proporre nella collaborazione con l'Istituzione scolastica per la realizzazione delle attività;
- L'indicazione delle figure di esperto che l'aspirante soggetto collaborante proporrà ha carattere vincolante e non potrà subire modifiche o integrazioni all'atto dell'eventuale realizzazione delle attività;

Art. 1 – Generalità e obiettivi del Bando SIAE

Il bando finanzia progetti volti al rafforzamento della formazione e della promozione culturale nelle scuole pubbliche italiane, eventualmente in collaborazione con altri soggetti specializzati e con le scuole di musica, d'arte, di danza, di scrittura. Un'attenzione particolare verrà riservata alle scuole situate nelle "periferie urbane".

Art. 2 – Obiettivi specifici del progetto da candidare al Bando SIAE

- Realizzare una scuola aperta, intesa come laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica;
- Riduzione della dispersione scolastica e incremento delle eccellenze;
- Fornire occasioni di riflessione, apprendimento e supporto sulla cura di sé, della propria salute e del proprio benessere fisico e psicologico;
- Promuovere il rispetto verso se stessi, gli altri e l'ambiente;
- Promuovere la conoscenza del patrimonio artistico e culturale del Paese;

- Stimolare alla lettura;
- Potenziare le competenze linguistiche;
- Sviluppare e promuovere le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- Miglioramento dei comportamenti e riduzione del disagio;
- Favorire e potenziare lo sviluppo di competenze digitali;
- Prevenire e contrastare ogni forma o fenomeno di violenza, di qualsiasi genere e natura, con particolare attenzione ai fenomeni sommersi e all'emergenza
- Potenziare acquisizione dei linguaggi iconici, attivando l'espressione e la comunicazione delle esperienze, nonché la decodificazione e l'interpretazione delle immagini, e consolidando progressivamente la competenza comunicativa;
- Potenziare la creatività espressiva che è carattere comune a tutti gli individui;
- Incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio dell'opera d'arte;

Art. 3 – Articolazione generale della proposta progettuale dell'Istituzione scolastica da candidare al Bando SIAE

Le manifestazioni di interesse potranno riguardare uno o entrambi i progetti, ma **per non più di due moduli/sezioni per ciascun progetto**. Le linee progettuali definite dall'Istituzione scolastica sono le seguenti:

- 1. ANATOMIA DELLA SCUOLA. Eserciziario di lettura e scrittura**
- 2. CREPE. Lo sguardo marginale**

Art. 4 – Proposta progettuale dell'aspirante soggetto Collaborante

L'aspirante collaborante dovrà presentare, sulla base degli obiettivi e dell'articolazione generale della proposta progettuale, dettagliati nel presente Avviso, la propria proposta di realizzazione e implementazione, evidenziando gli elementi peculiari dell'offerta e sottolineando i suoi elementi innovativi. Le cifre inserite nel budget di bilancio **sono puramente indicative** delle somme da inserire in progettazione e s'intendono onnicomprensive.

1. La proposta progettuale **ANATOMIA DELLA SCUOLA. Eserciziario di Lettura e scrittura** per la quale si prevede la possibilità di manifestare il proprio interesse prevede, altresì, l'articolazione nei seguenti moduli:
 - a. **INCONTRARE CHI SCRIVE**, 120 allievi circa; **12 ore** (metà in orario curricolare, metà in orario extracurricolare). Per questo modulo è richiesta l'organizzazione di 3 distinte presentazioni di libri che hanno come tema la scuola. Due dei libri potrebbero essere:
 - Eraldo Affinati *Via dalla pazza classe*, Mondadori.
 - Mimmo Cangiano *Contro la scuola Neoliberale*, Nottetempo.
 Il budget non può superare euro 3.000.
 - b. **CONOSCERE LA FILIERA DEL LIBRO**, minimo 20 allievi, massimo 30 allievi; **20 ore** (in orario extracurricolare). Per questo modulo è richiesta l'organizzazione di un incontro con un editore, un incontro con un illustratore e un incontro con un libraio/bibliotecario. Per il modulo si possono proporre attività per un massimo di 20 ore, come sopra specificato, con l'indicazione di programma di massima di quanto previsto. Il budget non può superare euro 4.500.
 - c. **PUBBLICARE** Per l'attività si richiede la realizzazione di un libro con i materiali degli allievi. Il budget, comprensivo della stampa di n. 500 copie, non può superare euro 2.600.
2. La proposta progettuale **CREPE. Lo sguardo marginale** per la quale si prevede la possibilità di manifestare il proprio interesse prevede, altresì, l'articolazione nei seguenti moduli:

- a. **SCRIVERE PER IMMAGINI**, 15 allievi; **20 ore** (metà in orario curricolare e metà in orario extracurricolare). Per il modulo si devono proporre laboratori di sceneggiatura. Il budget non può superare euro 2.500.
- b. **ATTRAVERSARE e RICOMPORRE**. Ripresa, suono e produzione 15 allievi; **20 ore** (metà in orario curricolare e metà in orario extracurricolare). Montaggio e postproduzione 15 allievi; **20 ore** (metà in orario curricolare e metà in orario extracurricolare). Per il modulo è previsto un massimo di 40 ore, come sopra specificato; si dovrà consegnare un prodotto montato con musiche originali o utilizzabili nel rispetto della normativa sul diritto d'autore. Il budget non può superare euro 4.900.
- c. **DENTRO LO SCHERMO E DIETRO LO SCHERMO** un viaggio nel cinema documentaristico. Attività di promozione culturale ed approfondimento sul cinema. Aperto a tutti, nei luoghi di scuola, presso la sede casa circondariale Rosetta Sisca e presso il Centro di Salute Mentale (CSM) di Castrovillari per un totale di **24 ore**. In ognuno dei luoghi si dovranno fare attività per ragionare sui documentari che si andranno a proporre e sul retro di quei documentari (società, storia, cultura). Per il modulo è previsto un massimo di 24 ore. Il budget non può superare euro 3.800.
- d. **DOCUMENTARE**. Per l'attività si richiede la direzione dell'ufficio stampa e la realizzazione di un video-documento della durata di circa 2 minuti che servirà come documentazione del lavoro. Il budget non può superare euro 1.200.

Ciascun aspirante soggetto collaborante potrà presentare proposte per entrambi i progetti, ma **per non più di due moduli/sezioni per ciascun progetto**.

Art. 5 - Ricognizione e valutazione delle manifestazioni di interesse

La ricognizione e la valutazione comparativa delle manifestazioni di interesse sono rimesse all'insindacabile giudizio dell'Istituzione scolastica, a cura di una commissione appositamente nominata dal Dirigente Scolastico, che terrà conto:

- i. del curriculum dell'aspirante soggetto collaborante e della pregressa esperienza maturata in progetti del programma SIAE Per chi crea e/o in attività analoghe;
- ii. del curriculum degli esperti indicati dall'aspirante soggetto collaborante e della qualità della proposta;
- iii. della pregressa esperienza nelle tematiche oggetto dei moduli/laboratori previsti dal progetto;
- iv. della coerenza della loro proposta progettuale con le linee progettuali esplicitate dall'Istituto;
- v. della possibilità di presentare nei propri circuiti l'opera cinematografica realizzata nell'ambito del progetto "CREPE. Lo sguardo marginale"

Art. 6 - Modalità e termini di presentazione della manifestazione di interesse

Gli interessati dovranno far pervenire istanza firmata, indirizzata al Dirigente scolastico dell'IIS Fermi-Pitagora-Calvosa di Castrovillari, **entro le ore 09.00 del giorno 16/10/2026**, con una delle seguenti modalità:

- e-mail all'indirizzo di posta elettronica csis087002@istruzione.it oppure all'indirizzo di posta elettronica certificata csis087002@pec.istruzione.it
- brevi manu, presso l'ufficio protocollo della scuola, sito in via Piero della Francesca snc;
- a mezzo raccomandata A/R da indirizzare a "IIS Fermi-Pitagora-Calvosa, via Piero della Francesca snc, 87012, Castrovillari (CS)" con l'indicazione sulla busta della dicitura "**Candidatura MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER RICERCA SOGGETTI COLLABORANTI. PROGETTO _____**" (ai fini del termine previsto per la candidatura non fa fede il timbro postale)

L'istanza dovrà essere compilata seguendo il format allegato (ALLEGATO 1) e corredata da:

1. copia del documento di identità del rappresentante legale;
2. proposta progettuale di massima (massimo due cartelle);
3. curriculum professionale del soggetto collaborante;
4. curriculum professionale degli esperti e dei soggetti che si intendono coinvolgere nella proposta;
5. Statuto associazione e/o Visura Camerale.

Art. 7 - Trattamento dati personali

I dati forniti per le finalità connesse all'oggetto del presente documento saranno trattati dal Titolare in conformità alle disposizioni del D.Lgs. 196/2003 - così come modificato dal D.Lgs. 101/2018 - e del Regolamento Europeo 2016/679. Si precisa che i dati personali forniti saranno altresì comunicati per le finalità connesse a eventuali rendicontazioni, a pubblicizzazione dell'evento e pubblicazione dei dati ai sensi del D.L.vo 33/2013. Se il trattamento dei dati connesso all'oggetto del presente documento non rientrasse nei casi indicati nella sopracitata informativa, l'Istituto provvederà a produrne una specifica. Inoltre, nei casi in cui, in funzione delle finalità del trattamento, fosse necessario un esplicito consenso, l'Istituto si premurerà a raccogliarlo prima di effettuare qualsiasi trattamento. In questi casi un eventuale rifiuto, o il ritiro di un precedente consenso, produrrà le conseguenze descritte nell'informativa.

Art. 8 - Responsabile del progetto

Ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Responsabile unico del Progetto è il Dirigente Scolastico. Il presente Avviso è finalizzato unicamente all'acquisizione di manifestazioni di interesse con l'obiettivo di individuare operatori economici per la progettazione di quanto in oggetto, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza. Con il presente avviso non è posta in essere nessuna procedura concorsuale, non prevedendo l'attribuzione di punteggio o altre classificazioni di merito, ma opera un'indagine di mercato finalizzata all'individuazione di collaboranti ed operatori da consultare nel rispetto dei già citati principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza. Pertanto non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo questa stazione appaltante che, sarà libera di avviare altre procedure o di interrompere, in qualsiasi momento, per ragioni di pubblico interesse, il procedimento avviato, senza che gli operatori aderenti al presente avviso possano vantare alcuna pretesa.

Art. 9 - Pubblicità e trasparenza

Il presente avviso, nel rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza, è pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente-bandi di gara e contratti" del sito internet della Scuola:

<https://itiscastrovillari.edu.it>

Castrovillari, 06/10/2026

Si allega:

1. *Modello di istanza di manifestazione di interesse come soggetto collaborante di progetto.*

RAFFAELE
FRANCESCO
LE PERA
06.10.2026
18:15:53
GMT+02:00



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof. Raffaele Le Pera
(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)

**Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"**

