

Al Dirigente Scolastico
Dell'IIS FERMI PITAGORA CALVOSA
Via Piero della Francesca
Castrovillari (Cs)

Oggetto: partecipazione all'AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER RICERCA SOGGETTI COLLABORANTI NEI PROGETTI PER CHI CREA 2026

**"Per Chi Crea" – Edizione 2026
BANDO 2 – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE**

***"CREPE. Lo sguardo marginale"*
*"ANATOMIA DELLA SCUOLA. Eserciziario di lettura e scrittura"***

Il/la sottoscritto/a _____, nato il _____ a _____, residente in via/piazza _____ n. _____ (____), CF _____ in qualità di legale rappresentante del/della _____ (indicare denominazione e forma giuridica), con sede legale in _____, prov. _____, via _____, n. _____, codice fiscale n. _____, partita IVA n. _____ Tel. _____, E-mail _____, PEC _____,

PRESO ATTO

di tutte le condizioni e dei termini di partecipazione stabiliti nell'Avviso prot. n. _____ pubblicato sul sito internet istituzionale dell'IIS FERMI PITAGORA CALVOSA in data 06/10/2026

MANIFESTA

il proprio interesse ad essere coinvolto nella realizzazione delle seguenti attività (è possibile presentare proposte per entrambi i progetti, ma **per non più di due moduli/sezioni per ciascun progetto**):

- ☐ **ANATOMIA DELLA SCUOLA. Eserciziario di lettura e scrittura**
 - ☐ **a. INCONTRARE CHI SCRIVE**, 120 allievi circa; **12 ore** (metà in orario curricolare, metà in orario extracurricolare). Per questo modulo è richiesta l'organizzazione di 3 distinte presentazioni di libri che hanno come tema la scuola.
 - ☐ **b. CONOSCERE LA FILIERA DEL LIBRO**, minimo 20 allievi, massimo 30 allievi; **20 ore** (in orario extracurricolare). Per questo modulo è richiesta l'organizzazione di un incontro con un editore, un incontro con un illustratore e un incontro con un libraio/bibliotecario.
 - ☐ **c. PUBBLICARE** Per l'attività si richiede la realizzazione di un libro con i materiali degli allievi comprensivo della stampa di n. 500 copie.
- ☐ **CREPE. Lo sguardo marginale**

- ☐ **a. SCRIVERE PER IMMAGINI**, 15 allievi; **20 ore** (metà in orario curricolare e metà in orario extracurricolare). Per il modulo si devono proporre laboratori di sceneggiatura.
- ☐ **ATTRAVERSARE e RICOMPORRE**. Ripresa, suono e produzione 15 allievi; **20 ore** (metà in orario curricolare e metà in orario extracurricolare). Montaggio e postproduzione 15 allievi; **20 ore** (metà in orario curricolare e metà in orario extracurricolare). Per il modulo è previsto un massimo di 40 ore, come sopra specificato; si dovrà consegnare un prodotto montato con musiche originali o utilizzabili nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.
- ☐ **DENTRO LO SCHERMO E DIETRO LO SCHERMO** un viaggio nel cinema documentaristico. Attività di promozione culturale ed approfondimento sul cinema. Aperto a tutti, nei luoghi di scuola, presso la sede casa circondariale Rosetta Sisca e presso il Centro di Salute Mentale (CSM) di Castrovillari per un totale di **24 ore**. In ognuno dei luoghi si dovranno fare attività per ragionare sui documentari che si andranno a proporre e sul retro di quei documentari (società, storia, cultura).
- ☐ **DOCUMENTARE**. Per l'attività si richiede la direzione dell'ufficio stampa e la realizzazione di un video-documento della durata di circa 2 minuti che servirà come documentazione del lavoro.

AUTORIZZA

- ☐ l'invio delle comunicazioni inerenti al presente procedimento agli indirizzi indicati, preferibilmente via PEC e, in alternativa, nelle altre forme previste dalla legge;
- ☐ ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, e del Regolamento (UE) 2016/679, il trattamento dei dati personali per le finalità connesse al presente procedimento;

DICHIARA

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità, anche penali, cui va incontro in caso di dichiarazioni mendaci, di aver maturato, con l'Ente rappresentato (barrare le caselle di interesse):

- ☐ esperienze nel settore di pertinenza, come da curriculum allegato;
- ☐ esperienze di collaborazione con istituzioni scolastiche, come da curriculum allegato;
- ☐ eventuali esperienze nell'ambito del programma SIAE "Per Chi Crea" e/o in attività analoghe, come da curriculum allegato.

Allega alla presente:

1. copia del documento di identità del rappresentante legale;
2. proposta progettuale di massima (massimo due cartelle);
3. curriculum professionale del soggetto collaborante;
4. curriculum professionale degli esperti e dei soggetti che si intendono coinvolgere nella proposta;
5. Statuto associazione e/o Visura Camerale.

Luogo e Data _____

(firma)
